

## L'Atlas Historique du Limousin (plateforme web)

par Juliette Morel, pour la Géofeuille d'automne 2018

### Juliette Morel, pouvez-vous vous présenter ?

Je suis géomaticienne, postdoctorante au [Laboratoire Criham](#), le laboratoire d'histoire de l'Université de Limoges. Je suis spécialiste du dialogue interdisciplinaire entre les méthodes et outils de la géomatique et les sciences humaines (géographie, histoire, littérature). Dans ce cadre, je travaille depuis janvier 2017 au développement des aspects géomatiques de [l'Atlas Historique du Limousin](#) (AHL) (base de données géographique, développement de la cartographie web, représentation cartographique dynamique, etc.). L'AHL est une plateforme web de diffusion de documents et de recherches sur l'histoire du territoire limousin.

### Pouvez-vous expliquer la genèse de l'Atlas Historique du Limousin ?

Nous sommes plusieurs à travailler sur cet atlas en ligne. Il a été lancé en 2014 par [Anne Massoni](#), [Rémi Cruzevialle](#) et [Fabien Cerbeaud](#).

L'idée à l'origine du projet était de rassembler et de rendre consultables et disponibles sur le web des documents cartographiques anciens et des analyses géo-historiques mises en cartes, concernant le territoire Limousin. L'objectif de l'Atlas est de faire l'histoire de la cartographie et la cartographie de l'histoire du Limousin.

En 2015, [Catherine Xandry](#) a travaillé dans divers dépôts d'archives (archives départementales, municipales, nationales, BNF) pour rassembler un peu plus de neuf cents cartes anciennes représentant tout ou partie du Limousin de 1598 à la fin du XVIIIe siècle.



### Quelles sont les grandes caractéristiques de cet atlas historique numérique ?

Le site internet de l'Atlas Historique du Limousin est composé de trois volets.

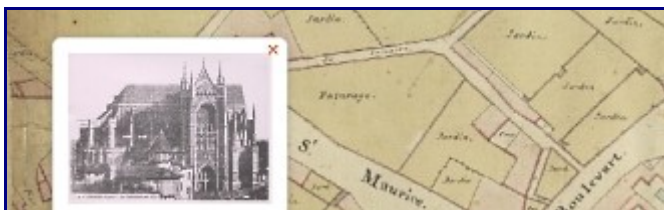
Le premier volet est consacré à la **publication de dossiers historiques** ([cliquez sur l'image](#)) écrits par des spécialistes sur des aspects précis de l'histoire du territoire limousin. Ces dossiers sont composés d'une ou plusieurs cartes et d'un texte relativement court.

Le deuxième volet est consacré à la **consultation et à la visualisation des cartes et représentations anciennes du Limousin** identifiées par Catherine Xandry et numérisées en haute définition avec l'aide des différents dépôts d'archives. Différents critères – aire et emprise géographiques, période historique, mot clef et type de document – peuvent être choisis pour rechercher ces documents. Il est ensuite possible de les visualiser un par un en détails et d'accéder à diverses informations les concernant (description précise, contexte de production, date, dépôt et côte de conservation, etc.).



Le troisième volet est une **interface de cartographie web interactive**

– ou « webmapping » – superposant des sources cartographiques et documentaires historiques sur l'histoire de la ville de Limoges de la fin du XVIIIe siècle à nos jours et des données cartographiques vectorielles issues de travaux archéologiques et historiques menés sur la ville de Limoges. Une sorte de Géoportail historique et focalisé sur Limoges.



Cette cartographie dynamique vient compléter pour l'époque moderne et contemporaine l'inventaire exhaustif des représentations du territoire mené pour les époques précédentes (deuxième volet).

Les documents utilisés par la cartographie web sont décrits sur la [page d'accueil de l'atlas](#).

### A quel public cet atlas est destiné ? Quels sont les retours des usagers ?

L'Atlas s'adresse autant au grand public qu'à un public plus expert. Depuis la fin de l'année 2017, nous multiplions nos actions de communication à l'échelle locale pour toucher de manière privilégiée un public limougeaud et limousin (politiques, association, société savantes, acteurs du patrimoine et du tourisme, collectivités territoriales, etc.). **Dans la pratique, nous constatons que l'Atlas touche particulièrement les passionnés et membres de sociétés savantes sur l'histoire du Limousin, les chercheurs et les étudiants de l'Université de Limoges** (en histoire, géographie, patrimoine). Nous travaillons en étroite collaboration avec ces publics afin qu'ils nous aident à enrichir l'Atlas. L'Atlas devient ainsi une plateforme de valorisation et d'échange des travaux de tous les acteurs – universitaires ou non – impliqués dans l'histoire du Limousin.

### **Quelles ont été les difficultés rencontrées ?**

L'Atlas implique un **travail en équipe** car il faut savoir combiner et faire dialoguer les connaissances historiques spécialisées, les compétences numériques et techniques et les savoir-faire en cartographie, datavisualisation et modélisation d'informations spatio-temporelles.

Une autre difficulté concerne la **pérennité** de l'Atlas. Concernant les informations publiées, la difficulté est de choisir les formats de données et les standards numériques adéquats en tenant compte du contexte interdisciplinaire de l'atlas : un historien n'aura pas les mêmes besoins qu'un archiviste, qu'un bibliothécaire ou qu'un géographe.

Il s'agit aussi de faire vivre l'atlas dans le temps et de mobiliser des contributeurs pour l'enrichir sans cesse. Enfin, d'un point de vue plus technique, il est nécessaire d'entretenir et d'actualiser la plateforme, les outils, bibliothèques et serveurs web. Ces ambitions nécessitent de la main d'œuvre or le mode de financements de l'atlas s'y oppose : les financements de la Région Limousin et de l'Institut de recherche en Lettres et Sciences Humaines de l'Université de Limoges prendront fin début 2019.

### **Une comparaison avec un atlas papier est-elle possible ?**

La reproduction numérique ne remplacera jamais la sensation de prendre une vieille carte dans les mains et de l'explorer du regard. Néanmoins, le numérique permet une large diffusion, notamment à travers le web et autorise des recherches plus complètes sur un grand nombre de cartes. Le webmapping permet enfin de comparer de manière dynamique les cartes de différentes époques.

### **Est-il prévu de développer cet atlas ?**

Je travaille actuellement au développement d'un système de données documentaires et cartographiques plus intégré qui permettrait de lier les cartes et documents anciens documentés et numérisés (volet 2 de l'AHL) et les données cartographiques présentées dans le webmapping (volet 3) qui pour l'instant sont des modules indépendants. Un autre développement concerne la possibilité pour le public et les chercheurs de contribuer directement à l'atlas en intégrant leurs données géo-historiques et documentaires. Enfin, plusieurs laboratoires d'histoire, de géographie et d'informatique des universités de la Nouvelle-Aquitaine – dont le Criham Limoges – se sont regroupés depuis début 2018 pour développer un Atlas Historique de la Nouvelle-Aquitaine. Celui-ci prolongera l'Atlas Historique du Limousin dans les frontières de la nouvelle région et élargira ses horizons thématique, disciplinaire, méthodologique, etc.