

La Recherche & la Cité

Journée d'études



Carte des environs de Philippeville (actuelle Skikda) 1840. Carte manuscrite au 1:10 000, laus sur cartage, 30,5 x 46 cm. © Bibliothèque nationale de France, Département des Cartes et plans

Autour de Made in Algeria

Enjeux et pratiques de la cartographie aux frontières des disciplines

Organisée par Pierre Pinchon, Zahia Rahmani, Marie Civil et Aline Pighin

Jeudi 28 janvier 2016

de 9h00 à 17h00

MUCEM - I2MP Marseille

L'exposition *Made in Algeria. Généalogie d'un territoire* organisée au MuCEM est l'occasion d'une journée d'études transdisciplinaire, pensée comme un lieu de rencontres entre les universitaires, les artistes et les publics.

Elle s'organise en deux temps : une matinée proposera, dans une perspective historique et généraliste, des interventions sur les enjeux de la cartographie et des représentations du territoire dans le bassin méditerranéen au XIX^e siècle ; l'après-midi est envisagée comme un workshop, un espace de discussion où penseurs et praticiens questionneront les rapports de l'art contemporain à la cartographie.

Accès

MUCEM - Fort Saint-Jean
201, quai du port - Tour du Roi René
13001 Marseille

Métro arrêt Vieux-port ou Joliette
Tram ligne T2, arrêts République/Dames
ou Joliette

Bus RTM n° 82 ou 60, arrêt Fort St-Jean
ou City navette Pharo-St Jean

Organisation scientifique

UMR TELEMME
Axe 4 - La culture comme projet
Groupe 3 - Arts et relations entre les arts

MUCEM

INHA

Organisation administrative

Marie-Françoise Attard
attard@msh.univ-aix.fr

Laurence Lablache
lablache@msh.univ-aix.fr

Caroline Testanière
testaniere@msh.univ-aix.fr



[9h00] Accueil des participants

[9h-12h] Les enjeux de la cartographie dans le bassin méditerranéen au XIX^e siècle

Aude Fanlo adjointe au responsable du département recherche et enseignement du MuCEM et Maryline Crivello AMU-CNRS, UMR 7303 Telemme Directrice de l'UMR TELEMME

Ouverture de la journée

Pierre Pinchon AMU-CNRS, UMR 7303 Telemme

Présentation de la journée et introduction

Modération de la séance Pierre Pinchon

Jean-Luc Arnaud CNRS-AMU, UMR 7303 Telemme

Cartographe les villes et les pays de Méditerranée, XIX^e-XX^e siècle

Jean-Yves Sarazin directeur des Cartes et Plans, BNF (sous réserve) et Zahia Rahmani commissaire de l'exposition Made in Algeria et responsable du pôle « Art et mondialisation » de l'INHA

Présentation de l'exposition par les commissaires de l'exposition *Made in Algeria* : enjeux et méthodes

Nicolas Schaub docteur en histoire de l'art, Université de Strasbourg EA 3400

Artistes militaires, cartographie et paysages en Algérie vers 1830

Aurélia Dusserre AMU-CNRS, UMR 7310 IREMAM

Approches de la cartographie coloniale du Maghreb (XIX^e-XX^e siècle)

Déjeuner

[14h-17h] Art contemporain et cartographie

Modération de la séance et introduction Zahia Rahmani commissaire de l'exposition Made in Algeria et responsable du pôle « Art et mondialisation » de l'INHA

Anna Guilló artiste, Université Paris 1-Panthéon Sorbonne

Le ciel nous regarde et vice versa

Guillaume Monsaingeon commissaire d'exposition, co-fondateur de l'Oucarpo

Quand le globe chasse le planisphère

Jean Cristofol philosophe, École Supérieure d'Art d'Aix-en-Provence, membre du collectif antiAtlas des frontières

L'antiAtlas, une démarche transdisciplinaire

Discussions et conclusions

Visite libre de l'exposition pour les intervenants

Réservation obligatoire par courriel avant le 27 janvier 2016 : i2mp@muцем.org