

# Catalogue collectif, Opac : Késaco ?



**Interroger la bibliothèque en tous lieux  
et par tous les temps :**

**comment ça marche ?**



# Au commencement...

- **Il y a l'A.B.E.S.**  
**(Agence Bibliographique de l'Enseignement Supérieur)**  
**C'est un Établissement Public à Caractère Administratif**  
**qui recense et localise les fonds documentaires de**  
**l'enseignement supérieur**
- **Mais surtout est responsable du développement des**  
**applications informatiques liées à la gestion de fonds**  
**documentaires.**
- **Elle coopère avec les organismes concourant aux mêmes**  
**fins, tant en France qu'à l'étranger.**



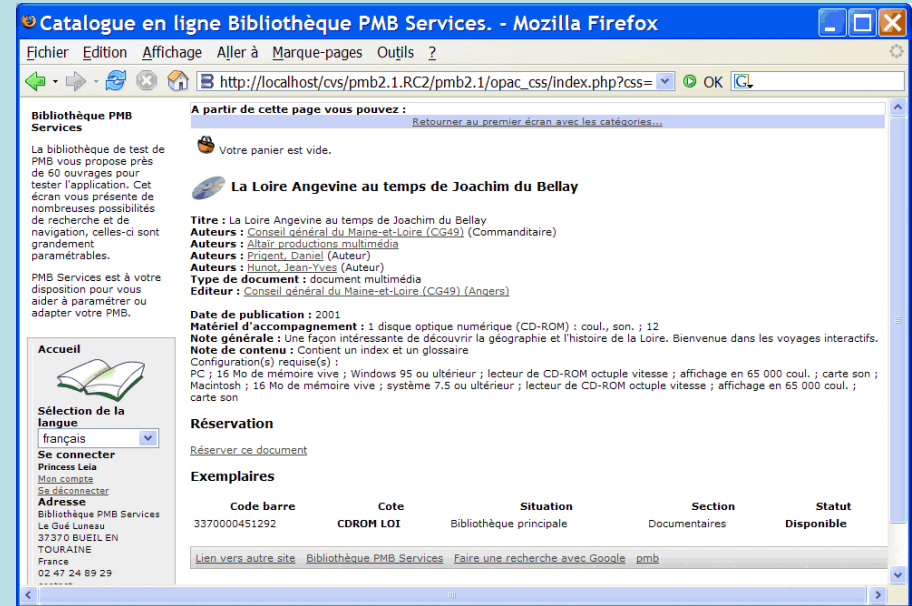
## Calames et le Sudoc

**sont deux « catalogues communs »**  
**réalisés sous la houlette de l'ABES**



# L'OPAC

- Cela veut dire :  
**Online Public Access Catalog**
- C'est le catalogue tel que le vous le voyez en ligne  
**Il vous permet d'interroger les collections d'une ou plusieurs bibliothèques. Dans le second cas, on parlera de catalogue collectif**
- La localisation du document recherché vous sera indiqué sous forme de cote



La cote d'un document est une combinaison de signes -le plus souvent alpha-numérique- permettant de savoir ou est classé le document auquel elle se réfère.



# Catalogue(s) collectif(s) ?

- **Un catalogue collectif recense les collections de plusieurs bibliothèques physiquement distinctes.**
- **Il requiert la normalisation des descriptions bibliographiques**
- **Et un système d'indexation commun à tous les participants**
- C'est le cas du **SuDOC** auquel participent **3 400 centres documentaires** (BU, Grandes écoles, établissements publics,...)
- Avec **plus de 10 millions de références** ( monographies, thèses, périodiques), seule la méthode permet de s'y retrouver
- Dans ce cas précis, c'est le langage d'indexation **RAMEAU** qui a été retenu : il permet une **hiérarchisation des termes dans un vocabulaire maîtrisé** propice à des recherches efficaces

**L'usager de ce catalogue, derrière son écran  
ne voit que l'Opac !  
Pour comprendre atouts et faiblesses du SuDOC,  
c'est de l'autre côté...**



# A la source du SuDOC : le code

Mots auteur(s)  et

Mots du titre  et

Orga Organisme auteur  et

Suje

Organisme auteur

Titre complet

Titre abrégé (périodiques)

Collection

Editeur

Note de thèse

Note de récompense

Résumé

Tous les mots

Vedette matière

reliure ; provenance ; conservation

Note de livre ancien

Titre en relation

ISBN livres

ISSN périodiques

Mots sujet anglais

Images

Autres

Année de publication

Toutes les langues

Tous les pays

par exemple: 1948-1980 ou 1948- ou 1955

Périodiques  Manuscrits

Articles  Partitions

Musique enregistrée  Matériel audio-visuel

Cartes  Thèses (version de soutenance)

## Filtres de localisation

Utilisez soit le filtre par département ou bibliothèque, soit le filtre par établissement documentaire. Pour sélectionner des éléments consécutifs dans la liste déroulante, utilisez la touche Maj/Shift. Pour sélectionner des éléments dispersés, gardez enfoncée la touche Ctrl.

**la recherche avancée dans toute sa splendeur !**



# La recherche doc dans le SuDOC

Accueil | Recherche simple | Recherche avancée | Résultats | Historique | Suivi PEB | Mon panier | Aide

rechercher (et) Mots du titre trier par pertinence

babylon Recherche

C'est l'une des révolutions du numérique : la mise en réseau permet de **gagner un temps précieux**

Il y a cependant quelques **principes** à suivre pour ne pas perdre du temps en dépit du bon sens :

- **Savoir** ce que l'on cherche (type de support, sujets, auteurs)
- Utiliser les fonctionnalités de la recherche avancée pour **formuler la requête adéquate**
- Ne pas hésiter à **affiner ou élargir** une requête, à l'aide des outils statistiques proposés à gauche de la liste des résultats

## Affiner la recherche

Type de publication	
Livres	599
Ressources électroniques	54
Musique enregistrée	15
Partitions	10
Thèses (version de soutenance)	8
Périodiques	6
Matériel audio-visuel	6
Sons (sauf musique)	1
Langue de publication	
Pays de publication	

# Une notice SuDOC

Liste des résultats | Notice détaillée | Où trouver ce document ? Copyright © 2012 ABES / OCLC

rechercher (et) (Tous les mots ) sur les hautes terres comme au ciel | 2 résultat(s)

1 | 2

Prêt Entre Bibliothèques

[Prêt](#)  
[Photocopie](#)

Services

[Mon panier / Export](#)  
[Flux RSS](#)

Liens

[notices liées](#)

Identifiant pérenne de la notice : <http://www.sudoc.fr/112200850>

Titre : **Sur les hautes terres comme au ciel** [Texte imprimé] : identités et territoires en Éthiopie / Alain Gascon

Alphabet du titre : latin

Auteur(s) : [Gascon, Alain \(1944-\)](#). Auteur

Date(s) : 2006

Langue(s) : français

Pays : France

Editeur(s) : [Paris](#) : [Publications de la Sorbonne](#), 2006

Description : 1 vol. (335 p.) : cartes, graph., ill. en noir et en coul., couv. ill. en coul. ; 24 cm  
([Géographie](#), ISSN 0766-0448 ; 27)

Collection(s) : [Géographie](#), ISSN 0766-0448 ; 27

ISBN : 2-85944-558-7 (br.) ; 35 EUR

EAN : 9782859445584

Thèse : [Texte remanié de](#) : [Habilitation à diriger des recherches](#) : [Géographie](#) : [Paris 1](#) : 2002

Annexes : Bibliogr. p. [277]-296. Chronol. Glossaire


Collection(s) : [Publications de la Sorbonne. Série Géographie](#), ISSN 0766-0448 ; 27

Autre édition sur le même support : **Sur les hautes terres comme au ciel** [Texte imprimé] : identités et territoire en Éthiopie / Alain Gascon. - [S.l.] : [s.n.], 2002

Sujets : [Réforme agraire -- Éthiopie](#)  
[Éthiopie -- Conditions économiques -- 1974-....](#)  
[Éthiopie -- Conditions sociales -- 1974-....](#)  
[Éthiopie -- Géographie historique](#)

- Contient un grand nombre d'informations
- Celles-ci permettent d'identifier le document
- De localiser le document
- De connaître les opportunités du PEB
- Ou encore d'élargir sa recherche grâce aux vedettes matière RAMEAU

Cliquer sur ces « mots-sujets » permet d'obtenir d'autres documents sur le sujet



# Le Prêt entre Bibliothèques

En déplacement à Montpellier, vous avez trouvé l'ouvrage que vous cherchez :

Babylon [Texte imprimé] : Wissenskultur in Orient und Okzident / herausgegeben von Eva Cancik-Kirschbaum, Margarete van Ess und Joachim Marzahn

Vous cliquez sur l'onglet « où trouver ce document ? »

- ☒ [LILLE3-Bibl.Sci.Antiquité](#)
- ☒ [PARIS-Collège France-Assyr.](#)
- ☒ [PARIS-SORBONNE-BIU Centrale](#)

S.V.P. notez que les documents ne sont pas tous disponibles pour le prêt.

☒ [PARIS-SORBONNE-BIU Centrale](#)

Bibliothèque : [PARIS-SORBONNE-BIU Centrale](#)

Accessibilité : Disponible pour le PEB

Note sur l'accès : Cote et disponibilité : <http://catalogue.bibliotheque.sorbonne.fr>

- Les bibliothèques présentes dans le Sudoc utilisent « Supeb ».
- **Supeb** permet :
- l'articulation entre la recherche documentaire et le déclenchement d'une demande de PEB (prêt) dans le réseau.
- une organisation rationnelle et centralisée du PEB lorsqu'il existe plusieurs bibliothèques / centres de doc sur un même site
- Le déclenchement par les usagers de leurs demandes de prêt.

Le document peut vous être communiqué au titre du PEB (prêt).

Pour savoir quelle bibliothèque propose ce service, cliquez sur la croix située à côté de l'établissement





Ce tutoriel a été réalisé par la Cartothèque de Paris 8  
-Juin 2012-



N'hésitez pas à nous contacter pour toute aide dans vos recherches !  
Vos questions et suggestions sont également les bienvenues :  
[felix.poyer@univ-paris8.fr](mailto:felix.poyer@univ-paris8.fr)