

METHODE POUR LE CROQUIS Caroline Moumaneix

Un croquis est la réponse cartographique à un sujet de géographie.

Un croquis est issu du classement, dans une légende, des informations qui répondent à la problématique du sujet.

Un croquis est réalisé sur un fond de carte, à l'aide des figurés du langage cartographique.

Pour réaliser un croquis, on doit toujours se poser 3 questions :

1/ Que doit montrer le croquis ?

- Il faut donc analyser le sujet posé (mots importants)
- Préciser ses limites géographiques (qui ne correspondent pas forcément au fond de carte)
- Définir les termes du sujet
- Cerner la problématique, ce à quoi le croquis va répondre

2/ Comment organiser la légende ?

- Lister au brouillon les informations qu'il faudra cartographier pour répondre au sujet
- Eliminer les informations non localisables car imprécises, diffuses
- Il faut entre 9 et 12 informations différentes pour un bon croquis
- Classer au brouillon ces informations en 2 ou 3 parties
- Trouver un titre à chaque partie
- Problématiser le titre : pas « peuplement » mais « peuplement concentré ou littoralisé ou inégalement réparti »...
- Il peut y avoir plusieurs façons de classer ces informations, le tout est que la phrase formée par les titres ou l'enchaînement des titres forment une réponse au sujet
- Légende : souvent thématique ou par échelle
Ex : Le centre / La périphérie attractive / Les régions en difficulté
Les contrastes régionaux / Les métropoles / Les dynamiques actuelles
- Attribuer des figurés aux éléments de la légende

3/ Comment construire le croquis ?

- Choisir les bons figurés pour chaque information à cartographier
- Réaliser la légende d'abord en l'aérant (pour ajouter un oubli après)
- Réaliser le croquis ensuite

ATTENTION : il faut commencer par la légende car un croquis sans légende est illisible

Conseils :

- Faire les figurés de surface en premier au crayon de couleur
- Ensuite les figurés ponctuels au crayon de couleur puis repasser au feutre
- Enfin les figurés linéaires (traits puis flèches) au crayon de couleur puis repasser au feutre
- Ne pas surcharger le croquis (trier dans vos connaissances pour répondre au sujet, éliminer ce qui est HS)
- Eviter les figurés surfaciques en hachures, il vaut mieux colorier de façon uniforme, sauf pour croiser 2 informations (2 orientations de hachures se superposent en un espace ce qui montre que...)
- Pour montrer un centre, une périphérie et une marge, on peut utiliser un dégradé de couleur : rouge pour le centre, orange pour la périphérie, jaune pour la marge ou alors couleurs chaudes pour les espaces dynamiques et couleurs froides pour les zones en difficulté.
- Ne pas colorier les océans, mers ou lacs, c'est du temps de perdu !
- Eviter les couleurs peu contrastées : marron ou rose...

Un bon croquis doit avoir :

- Un titre
- Une orientation
- Une légende organisée en rubriques (I/II/III et I123/II123... si possible) et qui respecte une progression logique
- Une échelle
- Des figurés et couleurs adaptés
- Une nomenclature complète : il faut nommer les espaces (pays, régions...) horizontalement sauf pour les fleuves (écrire le long du fleuve) avec des lettres de même taille mais hiérarchisées (PAYS REGION Ville...)
- Une réalisation soignée